

# “Веды. Путешествие внутрь себя”.

(перевод книги "Vedas - An Introduction. The Journey Within")



[www.omsrishairam.ru](http://www.omsrishairam.ru)

Подношение к Лотосным стопам  
Бхагавана Шри Сатья Саи Бабы

«Изучение Вед и применение в жизни их наставлений дарует людям все виды богатства. Веды – это дар Бога всему человечеству. Веды не проводят отличий на основе религий, каст и национальностей. Ведические *мантры* могут петь все. Свами желает, чтобы в каждой стране независимо от религиозного вероисповедания, касты и национальности люди изучали Веды и пели их».

Шри Сатья Саи Баба

Эта небольшая по объему книга – попытка помочь изучающим Веды глубже понять их смысл. Значения слов, которые приводятся здесь, это не пояснения ведических ученых, это отправная точка для путешествия, которое каждый из нас должен проделать самостоятельно. Веды находятся повсюду. Они также присутствуют внутри нас и ждут, когда мы осознаем их существование. Если мы сядем у стоп *гуру*, который находится внутри нас, и будем размышлять над смыслом *мантр*, то нам раскроются различные уровни смыслов. Если мы поймем ведические гимны умом и сердцем и будем применять их поучения в повседневной жизни в мыслях, словах и делах, то сможем осознать, что Бог пронизывает всю Вселенную и образует внутренние и внешние миры.

Пусть Свами благословит всех нас на это путешествие внутрь себя.

Джей Саи Рам!

Пусть совершаемая нами *ягья* принесет благо,  
Благодаря добродетельному поведению и праведным  
делам!

Пусть Атхарва Веда, Яджур Веда, Сама Веда,  
Риг Веда и великий *Ратхантар* (гимны Сама Веды)  
благоденствуют,

Благодаря милости Бога и мудрецов!

О, просветленные мудрецы!

Пусть мы освободимся от страданий рождения и смерти

И переживем восторг освобождения!

Пусть мы станем настоящими сынами истинного Отца,

Который является Господом Вселенной!

Пусть мы будем думать благородные мысли,  
Совершать праведные действия и говорить истину!

Яджур Веда

Пусть наш ум будет здоровым,  
Благодаря ягье, которую мы совершаем,  
Когда думаем хорошие мысли!

Пусть наши души расцветают,  
Благодаря совершаемым щедрым *ягьям* и милости!

Пусть ведические ученые, знающие четыре Веды,  
Процветают и благоденствуют,  
Совершая *ягьи*, которые выражаются в проповедях  
Ведической философии!

Пусть благодаря праведному поведению  
ярко горит свет справедливости!

Пусть наше счастье умножится,  
Благодаря служению святым и Господу!

Пусть удовлетворится наша жажда познания,  
Благодаря изучению Вед.

Введение .....	3
Происхождение Вед.....	5
Звуковые вибрации.....	9
Воздействие, которое оказывает на человека пение Вед.....	18
Пение Вед.....	25
Структура Вед.....	39
Упанишады.....	47
Четыре великих изречения.....	50
Значение и символизм.....	52
Ягья или огненное жертвоприношение.....	60
Распространение Вед.....	69

## *Введение*

«Слово «веды» означает знание. Веды существовали всегда. У них нет ни начала, ни конца. Их называют *ананта* – бесконечные; их звуки священны, благотворны, они поддерживают жизнь. Их воздействие человек должен ощутить сам. Их нельзя ограничить чем-либо, их смысл невозможно передать словами. Поэтому пение Вед – это единственный в своем роде изумительный личный опыт каждого человека».

Баба

### **Значение слова «веда»**

Санскритское слово «веда» произошло от корня «вид», то есть «знать». От этого же корня образовалось слово *видья*, которое означает работу, благодаря которой обретается знание. Поэтому слово «веда» означает знание.

Веды – это сокровищница мирских и духовных знаний. В Ведах и Ведантах (ведических науках) содержатся знания о музыке, литературе, физике, химии, ботанике, биологии, математике, инженерии, содержатся все знания, которые относятся к материальному миру, а также духовные знания, относящиеся к внутреннему истинному «Я».

### **Знания, содержащиеся в Ведах**

путь действия (*праврити марга*)

путь знания (*ниврити марга*)

обычное знание (*апара видья*)

высшее знание (*пара видья*)

знания о внешнем мире знания о внутреннем мире

знания о *дхарме, артхе* и *каме*

знания об освобождении (*мокше*)

дуалистическая форма преданности (*двайта*) недуали-

стическая форма преданности (*адвайта*)

«Блаженство, которым наделяет человека практическое применение ведических поучений, невозможно пережить, занимаясь мирской деятельностью. Поэтому некоторые люди поют Веды, проповедуют их и, таким образом, духовно возрождают мир.

Основой священных Вед является Божественность. В повседневной жизни необходимо переживать покой и уверенность. Их источник находится в сердце. Человек не может сам верно определить, в чем заключается покой и безопасность. В Ведах раскрывается много священных тайн».

Баба

студентов, изучающих Веды, на пение гимнов для того, чтобы продолжала развиваться ведическая культура».

Баба

Пусть мы будем благоденствовать и процветать,  
Совершая щедрые *ягьи* в духе служения!

Пусть мы будем благоденствовать,

Переживая единение с Богом

И занимаясь *пранаямой* и *йогой*!

Пусть наши глаза будут хорошо видеть,

Благодаря служению Богу и мудрецам!

Пусть наши уши будут хорошо слышать,

Благодаря тому, что мы будем слушать

Ведические *мантры* и наставления мудрецов!

Пусть наш голос будет приятным,

Благодаря повторению Вед!

разрешают другим людям заниматься распространением Вед. Они сами не пропагандируют Веды и не позволяют другим распространять послание Вед. Тем не менее, они составляют многочисленные комментарии».

Баба

«Свами желает, чтобы люди занимались распространением ведических знаний, и поэтому показывает, как нужно учиться этому. В учебных учреждениях Саи воспитывает тысячи студентов, которые с ранних лет учат Веды. На самом деле никто их не принуждает учить Веды. Все студенты сами желают учить Веды. Вам следует вдохновлять детей на изучение Вед, а не принуждать их. Необходимо, чтобы они осознали величие Вед и обрели твердую убежденность».

Баба

«Человек сможет осознать Божественность только тогда, когда будет не только петь *мантры*, но и применять на практике наставления Вед. Он не сможет обрести счастье и покой, только лишь слушая *мантры* и не практикуя то, о чем говорится в них».

Баба

«Лучи милости Бога щедро изливаются на человечество, когда атмосфера наполняется громким пением ведических гимнов. Люди верят в то, что даже один человек, знающий Атхарва Веду, одним своим присутствием может спасти землю от катастрофы. Веды поются здесь для блага и процветания всего мира. Бхагаван благословляет

## Происхождение Вед

«Веды очень древние, невозможно описать словами источник их происхождения. Они вечны. Ведам не нужна опора, так как они сами поддерживают себя. На самом деле, Веды – это дыхание Бога. Бог находится повсюду, Он – Вездесущ. Поэтому Веды, являющиеся дыханием Бога, также Вездесущи, то есть находятся повсюду. Звуки Вед, суть Вед, их аромат можно ощутить повсюду».

Баба

Радиоволны распространяются в радиусе трансляции радиостанции. Мы не можем увидеть или почувствовать их. Но, если мы настроим радио на определенную частоту, то сможем услышать радиоволны, которые распространяются в атмосфере. Подобно этому Веды присутствуют во всем пространстве Вселенной. Тем не менее, у нас нет такого приёмника, который мы могли бы настроить на частоту Вед, и поэтому мы не можем осознать их существование.

У мудрецов древности были необходимые «приемники», которые они могли настраивать на определенную частоту и слышать ведические гимны. Мудрецы услышали эти гимны, применяли в жизни поучения Вед и передали их человечеству.

«Божественность Вед пронизывает всё. Её характеризуют восемь качеств:

- космический звук (*шабда майи*)
- движение и неподвижность (*чарачара майи*)
- сияние (*джьётир майи*)
- речь и литература (*ванг майи*)
- вечное блаженство (*нитьяананда майи*)
- трансцендентальность (*паратпара мийи*)
- иллюзия (*майа майи*)
- процветание (*шри майи*)»

Баба

### Веды не являются творением человека

Веды также называют *анурушея*, то есть не созданные человеком. Мудрецы, чьими именами названы различные гимны, не являются их авторами. Они – только инструменты, которые увидели (или услышали) эти гимны. Поэтому мудрецов иногда называют провидцами. Ведических провидцев называют *мантра-драштас*. *Драшта* – это тот, кто видит.

Когда мудрецы медитировали, то ведические *мантры* отражались в их сердцах. Видеть не означает только смотреть глазами. Этим словом выражаются все формы восприятия и все способы познания. Когда мы говорим, что человек повидал многое, разве мы говорим только о том, что он что-то увидел своими глазами? Точно так же нужно определять смысл термина *мантра-драшта*: это то, что обретено с помощью внутреннего видения. Мудрецы могли слышать Веды в своих сердцах.

«*Рик* (*мантры* Вед) достигают Высшей реальности, сияющей пустоты, где обитают боги. Если человек не знает

и другую необходимую помощь. Одна из важных обязанностей современного общества заключается в том, чтобы предоставлять работу ведическим ученым наравне с другими образованными людьми. Но, к сожалению, сегодня эта обязанность не выполняется.

В настоящее время считается, что изучать Веды – это обязанность экономически зависимого класса священнослужителей (*браминов*), поэтому этой священной обязанности не уделяется должного внимания. На самом деле, сами *брамины* превратили изучение Вед в коммерческую деятельность и торгуют Ведами для того, чтобы заработать деньги. Поведение известных ведических ученых, хорошо знающих внутреннее значение Вед, противоречит правилам и наставлениям Вед. Они превратили Веды в бизнес, поэтому люди утратили веру в них.

Эти ведические ученые смогут посвятить свои жизни распространению Вед только тогда, когда они поймут необходимость следовать правилам и наставлениям Вед. Только в этом случае мир будет благополучно развиваться».

Баба

«Мы должны рассказать людям зарубежных стран о священности и великолепии Вед. Люди перестают изучать Веды, потому что некоторые люди считают Веды своей собственностью, которой не нужно делиться с другими. Хотя все люди не могут изучать Веды, но каждый человек, знающий Веды должен быть готов к тому, чтобы распространять славу Вед по всему миру. Но это никто не делает. Люди не только сами не делают этого, но и не

«Воплощения божественной любви! Ничего не бойтесь, распространяя Веды. Каждому человеку следует внести свой вклад в распространение Вед. Благополучие нации и процветание мира зависят от того, насколько человек следует наставлениям Вед. За последующие десять-двадцать лет могут исчезнуть даже те немногие люди, которые обрели ведические знания. Поэтому очень важно предоставить все необходимое для того, чтобы вдохновить людей на изучение Вед. Веды не должны использоваться как средство для того, чтобы заработать на жизнь. Веды – это средство, с помощью которого можно установить связь с божественностью. Те, кто изучают Веды, должны посвятить свои жизни их распространению».

Баба

«Повторение Вед и многократное ритуальное чтение священных писаний может быть хорошим упражнением для ума, но такие занятия не приносят пользу на духовном пути. Нет смысла в том, чтобы читать и слушать истории о мудрецах и святых, не проявляя при этом искренней заинтересованности. Эти тексты оказывают влияние на наши мысли и действия только тогда, когда они изучаются с твёрдой верой и чистым сердцем. Тогда они из обычных историй превращаются в источник вдохновения и утешения, трансформирующий наши жизни».

Баба

«В былые времена даже цари глубоко изучали Веды и вдохновляли людей изучать эти священные тексты. Для этой цели они оказывали учебным учреждениям (*гурукулам*), в которых преподавались такие знания, финансовую

этого, то повторение рик не принесет ему пользу. *Рики* находятся в неизменных высших небесах, где обитают все боги. *Мантра* не принесет пользу тому, кто не знает этого».

Риг Веда

### Веды бесконечны и вечны

Веды также называют *ананта* и *анади* – бесконечные и вечные. Исаак Ньютон был очень умным человеком, он усердно трудился и с помощью экспериментов открыл существование притягивающей силы Земли, которая называется гравитация. С того дня люди стали верить в то, что у Земли есть способность притягивать. Разве до Ньютона у Земли не было этого свойства? На самом деле, эта сила была у Земли с момента её рождения. Подобно этому Веды – это наше дыхание, данное Богом и существовавшее от начала времен.

*Риши* – это мудрецы, которые передали нам Веды. Если бы риши являлись авторами Вед, то эти тексты не назывались бы *анади*. Веды не были придуманы мудрецами и не являются творением человека. *Риши* – это только провидцы и исследователи (*дриштак*), а не создатели или авторы (*картак*).

Колумб, открывший Америку, не создавал её: она существовала ещё до того, как он сделал это открытие. Он лишь открыл её для всего мира. Подобно этому *риши* только восприняли то, что существует во Вселенной в форме звуков.

## Веды универсальны

«Разве сила притяжения Земли действует только в той стране, где жил Ньютон? Когда ученые открывают какой-либо закон природы, то это знание принадлежит всему миру. Подобно этому знания, заключенные в Ведах, универсальны и должны быть доступны людям всего мира.

Веды не проводят различий на основе религиозного вероисповедания или национальной принадлежности. Они защищают всех, кто следует ведическим указаниям. Веды и ведические принципы раскрываются тем, кто раскрывает для них своё сердце. Веды восхваляют единого универсального Бога, называя Его различными именами. Так как древние риши не представили Веды в доступной для общества форме, то эти тексты неверно понимают и критикуют. Тем не менее, если человек сможет постичь глубинную суть ведических *мантр*, то тогда не будет неверных представлений».

Баба

«Для того чтобы понять истины, заключенные в Ведах, древние *риши* проходили суровые аскезы. Вибрации, образовавшиеся в результате их духовных практик, распространились по всей Вселенной, а не только в Индии (Бхарате) или в каком-то другом месте. Поучения Вед могут применяться в жизни людьми, проживающими в любой части мира, в Америке, Австралии и т.д. Веды являются воплощением истины, и поэтому они не меняются, когда изменяется время или место».

Баба

## Распространение Вед

«Веды развивают в человеке хорошие мысли, устраняют плохие побуждения и помогают человечеству жить праведной жизнью. Поэтому их нужно бережно хранить и изучать. Если человечество будет следовать наставлениям Вед, то люди освободятся от всех несчастий. Большинство наших бед происходят потому, что мы забыли Веды».

Баба

«У каждой Веды есть множество разделов. У Риг Веды - 21 подраздел, из которых осталось только два. У Сама Веды – тысяча разделов, из которых в настоящее время изучается только три. Веда Вьяса составил 1008 упанишад, но за долгие века многие из них были забыты, и люди помнят только 108 из них. Хотя в памяти человечества осталось немного текстов Вед, но даже и сейчас мир успешно развивается. Представьте себе, насколько могущественной могла бы быть эта планета, если бы сегодня люди знали все Веды!»

Баба

## Бесстрашно распространяйте Веды

В Ведах говорится о том, что должен делать человек. Если он следует предписаниям и ограничениям Вед, то сможет идти по праведному пути и избежать зла. В Ведах рассказывается о материальном и духовном мире, о жизни в этом мире и за его пределами. Вся жизнь наполнена Ведами.

*Свадха*, а не *сваха* использует тогда, когда человек обращается к своим предкам и приглашает их принять ритуальные подношения.

Каждое подношение священному огню сопровождается *мантрой*, словом *сваха* или *свадха*. *Вашаткара* – это другое ведическое слово, которое усиливает действие *мантры сваха*.

«*Сваха* – это имя, которым называют Сарасвати, богиню ведического слова. Богиня Бхагаватам провозглашает, что высшими божествами являются Гаятри и Сваха. В Лалита Сахасранаме называются Её имена – Сваха и Свадха».

Баба

Вопрос: «Свами! Огонь полностью сжигает то, что мы положим в него, даже, если мы не будем произносить ни одну *мантру*. Тогда что особенного происходит, когда мы произносим слово *сваха*?»

Саи: «С мирской точки зрения вы можете видеть только то, о чём говорите. Тем не менее, в Ведах говорится о том, что помимо обычной формы и функции у огня есть божественная форма и функции».

«Божественные формы или боги невозможно ощутить с помощью чувств. Поэтому Веда советует поклоняться богам с помощью проведения обрядов и ритуалов. Когда подношение преподносится огню и зажигается так, как это предписывается, то эти подношения называются *ахути*. Это означает, что бога приглашают (*ахвана*) принять подношения. Это слово передаёт особый смысл. Боги принимают только те подношения, для которых они были приглашены (*ахути*)».

Баба

В тексте Вед говорится об их универсальной природе:

«Пусть Земля и люди, которые её населяют,  
Говорящие на различных языках,  
Исповедующие различные религии и  
Проживающие в разных местностях,  
Принесут мне сокровища,  
Которые будут стекаться тысячами потоков  
И никогда не прервутся».

Атхарва Веда

## *Звуковые вибрации*

### **Веда – воплощение космического звука**

«Веда являются воплощениями космического звука (*шабда брахмана*). Они не ограничены определенным местом, временем или человеком. Они заполняют и пронизывают весь космос. Звук – это сердце Вед. Звук ассоциируется с гармонией и мелодией, поэтому Веда необходимо слушать и переживать экстатические чувства. Веда настолько священна, что даже, если вы произносите их, не понимая смысла, или просто слушаете их, то они оказывают на вас определенное очищающее воздействие. Сила божественных вибраций, которые заключены в мантрах, дарует слушателям уникальный опыт переживания блаженства.

Мудрецы слышали звуки и вибрации Вед. Если вы сядете и будете слушать с чистым сердцем, то вы тоже услышите

их. Зачем далеко ходить? Просто закройте уши, и вы услышите внутри себя звук Ом. Все рождается из этого звука».

Баба

«Ведические *мантры* наделены Божественной силой, которая взаимодействует с силой человека. Когда *мантры* поются с верной интонацией, то в человеке проявляются шестьдесят пять Божественных сил, которые находятся в нём в непроявленном виде. Божественная сила людей сливается со звуком (*нада*) космоса и принимает форму Универсального Сознания. *Нада* – это Веды».

Баба

«*Мантра* способна создать новое состояние, изменить физическое тело, наделить знаниями и способностями, которых у нас не было прежде. Она одинаково воздействует на умы разных людей, а также может произвести вибрации на ментальном и витальном уровне, результатом которых будут проявления различных сил, различные действия и даже создание материальных форм на физическом уровне».

Шри Ауробиндо

«Отличительной особенностью Вед является тот факт, что смыслом наделены не только слова, но и отдельные звуки *мантр*. Звуки ведических *мантр* активизируют наши энергии на тонком плане. Звук также воздействует на атмосферу и поддерживает благополучие человека и обще-

Это достижение полной гармонии между мыслью, словом и делом. Если достигается такая цель, то огонь воссияет».

Баба

### Значение слов сваха и свадха

*Сваха* – это священное обращение к божествам. У этого слова три значения:

- подношение, сделанное вместе с произнесением этой *мантры* – Я делаю подношение с чистым сердцем.
- ведическое утверждение, в котором содержится восхваление или прославление
- завершение; конец; «да будет так»; Аминь.

Слово *сваха* обычно используется во время совершения подношения ритуальному огню. Люди думают, что это не ведическое слово. Они спорят и говорят, что оно является термином, который используется только во время проведения ритуала. Это не так. С помощью этого слова обращаются к божеству по имени Сваха Дэви. Так как в этом слове заключена большая сила, его почитают, как проявление Вак Дэви, божества речи.

Слово *сваха* используется тогда, когда различным формам Божественности, называемым разными именами, преподносится *хавис* или другие подношения. Все ритуалы, которые предписано проводить ежедневно, а также ритуалы, которые проводятся в определённые священные дни, необходимо начинать со слова *сваха*.

жертвенный алтарь. На этот алтарь в качестве подношения человек должен преподнести все свои плохие качества. Внутренняя *ягья* проводится исключительно для того, чтобы научить ум не следовать за капризами и прихотями чувств. К сожалению, вместо того, чтобы жертвовать такими качествами, люди приносят в жертву коз и птиц. В результате этого, в человеке продолжают развиваться плохие качества».

Баба

«Внутренняя *ягья* должна проводиться в любое время, в любом месте и при любых обстоятельствах. Жертвенный алтарь для проведения этой *ягьи* находится внутри каждого из нас. Когда у вас появляется плохая мысль или желание, их необходимо безжалостно уничтожать. Божественную милость можно обрести только благодаря постоянной бдительности и усилиям. Божественность проявится во всей своей славе только тогда, когда будут уничтожены плохие качества. Истинная цель *ягьи* заключается в том, чтобы человек обрёл чистоту и осознал Божественность».

Баба

«В действительности, сердце – это церемониальный алтарь; тело – это очаг; священная трава дарба – это волосы; предметы желания – это прутья, с помощью которых поддерживается горение огня; желания – это гхи, которое подливается в огонь для того, чтобы он ярче горел; гнев – это жертвенное животное, а огонь – это аскеза (*тапас*), которой мы занимаемся. Иногда люди считают, что стоять на одной ноге или голове, значит заниматься аскетическими практиками. Нет! Цель аскезы – это не деформация тела.

ства. Под благополучием общества понимается благополучное существование не только человечества».

Шри Чандрашекхар Сарасвати из Канчи

### **Вибрации находятся повсюду**

Там, где есть движение или вибрация, там есть звук. И наоборот, для того, чтобы произвести звук, необходимо создать соответствующие вибрации. В речи содержатся вибрации разных типов. Одни звуки можно слышать, а другие – нет. Некоторые звуки можно превратить в электрические волны. Их можно услышать, если вы настроите на определенную волну радио или телефон.

Альберт Эйнштейн и открытия, сделанные в ядерной науке, подтверждают то, что мир является единым электромагнитным потоком энергии. Мир – это клубок энергии, состоящий из различных видов вибраций. Вокруг нас существуют все виды частот и вибраций. Есть частоты, которые мы видим (световые волны), слышим (звуковые волны) и чувствуем. Такие частоты как гамма излучения, инфракрасные лучи, радио- и телевизионные частоты наши органы чувств воспринять не могут.

Мы не можем ощущать воздействие всех вибраций. Любое физическое или ментальное действие производит звук. Ученые открыли, что даже мыслительный процесс является разновидностью электромагнитного потока или энергии. Каждая мысль образует электрический ток или энергию, а так же вибрацию и звук. Эти звуковые вибра-

ции очень тонкие, мы не слышим их. Существует множество бактерий, которые мы не видим невооруженным глазом. Подобно этому есть много звуков, которые наши уши не способны уловить. Эти вибрации подобны радиоволнам, которые можно услышать только тогда, когда мы настроимся на определенную звуковую волну. Развитые души могут читать наши мысли, потому что они легко могут настроиться на нашу частоту.

Чувства, как и мысли, образуют определенные вибрации. Сегодня ученые исследуют важную роль сердца в процессе обучения, мышления и развитии интуиции.

Они открыли, что электромагнитное поле сердца - это самое сильное электромагнитное поле, которое образует тело человека. Оно проникает в каждую клетку организма и простирается за его пределы во всех направлениях. С помощью чувствительных приборов поле, образуемое сердцем, можно измерить даже на расстоянии метра от тела человека.

Исследования, проводимые учеными Института сердца (<http://www.heartmath.org>) показали, что поле, образуемое сердцем человека, это важный канал информации, который могут чувствовать окружающие люди. Ученые открыли взаимодействие, которое существует между сердцем одного человека и мозгом другого в тот момент, когда люди касаются друг друга или находятся близко друг от друга.

Эти исследования разъясняют удивительное открытие: электромагнитные сигналы, которые излучает наше сердце, могут воздействовать на окружающих нас людей. Сиг-

Яджур Веда – *адхварью*

Сама Веда – *удгатур*

Атхарва Веда – *брахма*

### Классификация ягьи

Существует четыре вида *ягьи*.

- изучение Вед и размышление над ними (*свадхьяя ягья*).
- многократное повторение ведических *мантр* (*джана ягья*).
- проведение *ягьи*, выполняя физические действия (*карма ягья*)
- медитация над ритуалами и *мантрами*, которые поются во время проведения ритуала (*манаса ягья*). Этот последний вид *ягьи* также называют внутренней *ягьей*.

Каждая последующая *ягья* приносит в десять раз больше пользы, чем предыдущая. Таким образом, внутренняя *ягья* является наилучшей из всех разновидностей проведения этого ритуала. Человеку следует постепенно переходить из детского сада в колледж. Каждая предыдущая *ягья* открывает путь к следующей.

«Внутренняя *ягья* – это стремление осознать Божественность, находящуюся внутри. Внешняя *ягья* – это только отражение внутренней *ягьи*. Внутреннее я очищается благодаря проведению внешних ритуалов. Божественность находится в каждом человеке. Её можно осознать только с помощью медитации. Ум – это

Баба

«Во время проведения *пурнахути* (заключительного ритуала *ягьи*) жертвенному огню предлагается множество священных и ароматных подношений. В огонь так же опускаются такие драгоценные камни как бриллианты, рубины, изумруды и т.д. Преподносится даже чистый шёлк. Смысл этого заключается в том, что человеку следует преподнести Божественности чистое, неэгоистичное сердце и такие благородные качества как истина, праведность, покой, любовь, ненасилие, сострадание и доброжелательное отношение ко всем существам».

Баба

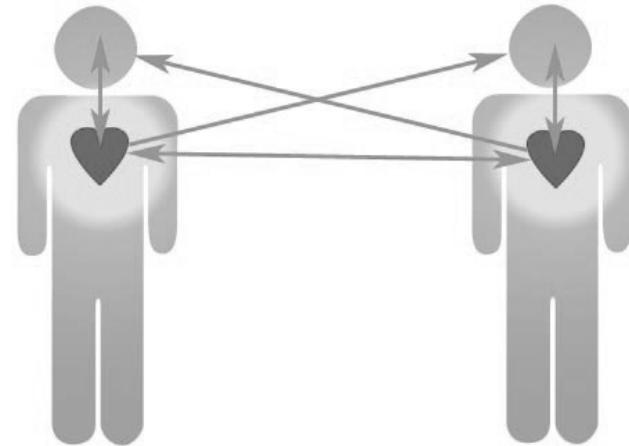
### Священники, которые проводят ягью

*Ягью* проводят:

- *яджамана* – это тот человек, который проводит весь жертвенный ритуал. Он является главным. Он руководит проведением всей церемонии, берёт на себя все расходы и получает плоды. Жена *яджаманы* также играет важную роль.
- *ритвики* или священники помогают *яджамане* в проведении *ягьи*. Они проводят все ритуалы. Главных священника – четыре. Они символизируют четыре Веды. Количество священников, которые помогают главным четырём священникам, может варьироваться в зависимости от масштабов проводимой *ягьи*. Четыре главных священника называются так:

Риг Веда – *хотр*

налы сердца одного человека могут влиять на волны мозга другого человека, и это взаимодействие происходит тогда, когда люди общаются друг с другом. Когда у человека усиливается связь между сердцем и мозгом, то он становится более чувствительным к тонким электромагнитным сигналам, которые посылают окружающие люди.



Результаты этих исследований показали, что кардио-электромагнитный обмен является малоизвестным источником информационного обмена между людьми, который оказывает воздействие на наши чувства.

Человек, который осознает это, может постоянно посылать своим друзьям и соседям мысли о любви, покое и т.д. Когда мы думаем позитивные мысли, то притягиваем позитивную энергию. Эти позитивные вибрации умножаются. Каждая позитивная вибрация распространяется во все стороны подобно ряби на воде. Для того чтобы хорошие мысли и чувства доминировали в умах и сердцах людей,

необходима позитивная вибрация. Когда атмосфера наполнена позитивными вибрациями, то хорошие мысли появляются сами собой.

Некоторые звуки способны создать хорошие вибрации, которые в свою очередь, позитивно воздействуют на наши мысли и чувства.

*Мантры* Вед – это звуки, наделенные определенной силой и пробуждающие в людях хорошие мысли. Эти звуки и вибрации остаются в неизменном виде от начала творения мира. Наука о вибрациях и частотах и о том, как они воздействуют на людей, начала развиваться несколько тысяч лет назад. Подтверждения этому мы встречаем в священных текстах, где описывается не только эффект использования вибраций слов и *мантр*, но также в некоторых случаях приводятся инструкции их использования. Если *мантры* повторять особым образом, можно достичь поразительных результатов: можно изменить погоду, создать определенные виды живых существ и даже дворцы.

Некоторые люди использовали их для того, чтобы создать *брахматру*, оружие, подобное современным ядерным бомбам. Когда воин посылал стрелу, то произносил *мантру*, которая создавала мощный взрыв, когда стрела достигала цели. Многие люди использовали науку о вибрациях для того, чтобы поднять свое сознание на более высокий уровень восприятия и войти в реальность духа.

Результаты воздействия определенных частот мы можем наблюдать и в других случаях. Ученые исследовали влия-

бы они с радостью съели!» Но взамен четырех мешков риса «сумасшедший человек» соберёт урожай и принесёт домой сорок мешков риса. Если в освященный огонь выльют две банки *ghi*, то мир получит двести банок *ghi*.

Всё, что предлагается и преподносится Богу, никогда не будет потрачено впустую. Люди могут извлечь огромную пользу, если предложат Богу даже немного подношений. «Лист дерева или цветок, фрукт или немного воды» - этого достаточно, если подношение будет сделано с чувством глубокой преданности. Драупади дала Господу Кришне лист, который приклеился к сосуду, и Бог одарил её вечной счастливой судьбой. Кучела преподнесла Господу горсть поджаренного риса и получила от Него в дар осознание Его безграничной славы. Необходимо понимать внутреннее значение проведения ягьи».

Баба

«Каждое подношение, опущенное в этот жертвенный огонь, внесет свой вклад в то, чтобы человечество было здоровым и счастливым. Ваю или воздух передаст тонкие очищенные частицы этого подношения в отдаленные части мира. Вибрации ведических *мантр*, которые поют священники, повлияют на сердца всех людей, а также низшие побуждения и страсти, которыми они обременены. Именно для этого мудрецы прошлого проводили *ягьи* и советовали людям проводить этот ритуал. Поэтому ритуалы, которые мы проводим с помощью внешних средств, лишь отражают и символизируют внутреннюю борьбу, в результате которой мы надеемся обрести внутренний покой и победить».

## Тайна ритуального огня

«В ритуальном огне есть тайна. Её необходимо знать для того, чтобы вы могли понять, каким образом подношение, адресованное божеству, к которому обращаются в *мантре*, произносимой в то время, когда подношение опускается в огонь, достигает этого божества. В Яджур Веде говорится, что языки пламени Священного Огня – это языки Бога.

Когда подношение опускается в огонь, необходимо верно произнести имя бога и его атрибуты. Этот процесс подобен отправке письма. Если на письме указать верный адрес и опустить его в ящик в Прашанти Нилаяме, то его доставят в любое место, как бы далеко оно ни находилось – в Японии или России. Если на конверте написан адрес человека, который живет в Прашанти Нилаяме, то письмо доставят в этому человеку. Необходимо указать полный и правильный адрес, а также приклеить марку соответствующей ценности. Есть люди, которые наблюдают только за внешними действиями священников, которые проводят *ягью*, и обвиняют их за то, что они «впустую растрачивают *гхи*, выливая его в огонь, в то время, как люди недоедают и голодают». Они осуждают их и говорят, что «священники растрачивают деньги зря». К этим невежественным осуждениям присоединяются даже образованные люди.

Земледелец вспахивает поле, подготавливает землю, поливает ее для того, чтобы в неё можно было посеять зерна. Затем он разбрасывает в поле четыре мешка риса. Невежественные люди, которые ничего не понимают в сельском хозяйстве, станут смеяться над ним. «Ты – сошел с ума. Люди голодают, а ты разбрасываешь рис, который

ние музыки на рост растений. Они обнаружили, что одна музыка благоприятно воздействует на них, а другая – нет. Было также изучено действие определенных вибраций (звуков) и модуляций при лечении различных заболеваний. Большинство исследований было посвящено изучению воздействия музыкальных и других инструментов. Было обнаружено, что человеческий голос сам по себе является наиболее мощным инструментом при лечении звуком. Медицинские исследования подтвердили, что пение рождает в теле человека благоприятные химические элементы, которые приносят большую пользу, как исполнителям, так и слушателям.

## Четыре уровня звука

Ученые говорят, что звук – это энергия, которая имеет волновую природу. Для того чтобы звуковые волны могли перемещаться, им необходим воздух (или другая среда). Научные исследования показывают, что звук не может распространяться в вакууме.

В Ведах и йогических текстах приводятся более полные описания природы звука. В них говорится о том, что звук – это вибрация, волна. Одни звуки можно слышать, а другие – нет. Звук является характерным признаком пространства или эфира. Поэтому звук может распространяться в вакууме: провидцы слышали звуки в своих сердцах.

В ведических текстах говорится о том, что звук проходит четыре стадии. Прежде чем превратиться в созидательную силу, мысль (*санкальпа*) должна пройти несколько стадий.

Подобно этому, звук определенной *мантры* также должен пройти несколько стадий, прежде чем человек услышит его. Эти четыре стадии называются так: *пара*, *пашьянти*, *мадхьяма* и *вайкхари*. На трех из этих стадий волны звучат внутри человека, и только на четвертой стадии звук превращается в звучащую речь. Каждая стадия соответствует определенному уровню бытия, и человек воспринимает звук в зависимости от того, насколько очищено его сознание.

«Речь (*вак*) была разделена на четыре категории. Ученые люди знают об этом. Три из них были скрыты. Обычный человек пользуется только четвертым видом звука, то есть словом».

Атхарва Веда

«У речи есть четыре уровня. Мудрецы знают об этом. Три из них хранятся в глубокой тайне, они не выражаются во внешнем. Четвертую люди называют человеческой речью».

Риг Веда

Абсолютную природу космического звука (*шабда брахмана*) называют *пара*. В творении тонкий уровень всегда является источником для образования более плотного уровня. Из пара появляются другие формы звука. Существуют следующие виды звука:

- *пара-вак* – это трансцендентный звук. Пара означает высший или удаленный, то есть звук, который не способен

В Яджур Веде подробно рассказывается о важности проведения *яги*. Она обеспечивает покой и процветание всему миру – достижения, которые являются главной целью Вед. Во время проведения *яги* основное внимание уделяется почтительному отношению к огню. Вся жизнь человека тесно связана с огнём.

Огонь находится повсюду. В океане также есть огонь, который находится в нём в скрытом виде. В человеке огонь присутствует в скрытом виде и выполняет восемь функций:

- сокращает мышцы и наделяет их силой
- рождает энергию
- обеспечивает рождение здоровых детей
- переваривает пищу
- помогает человеку развить терпение и поэтому делает его более совершенным инструментом
- увеличивает продолжительность жизни
- улучшает память
- наделяет человека смелостью

Для того чтобы зажечь огонь в огороженном для жертвоприношения месте, необходимо сильно тереть брусок из твердой древесины о деревянную форму такой же плотности. Деревянный брусок должен быть сделан из древесины баньяна или пипула. Форма – это мать, тот, кто трет брусок, отец. Огонь – это ребёнок.

Санскритское слово «го» означает не только корову. В Ведах оно также имеет особый смысл: под этим словом подразумевается земля и область сердца. Древние мудрецы утверждали, что слово «го», используемое в Ведах, это то же самое слово, которое в физическом мире обозначает корову.

Среди подношений, которые делаются во время *ягьи*, *вана* – это самое важное подношение. В течение долгого времени под *ваной* понимали кожу сердца ребенка. Но это неверное понимание.

Овца покорное животное, которое никому не приносит вред. Тело ягненка такое же нежное, как и тело человека. Ребенок символизирует невинность. Сердца детей чистые, их не беспокоит ум. Природа детей бескорыстна и божественна. Поэтому подношение кожи сердца ребенка означает подношение Богу чистого, бескорыстного и лишённого эгоизма сердца».

Баба

«Риг, Яджур, Сама и Атхарва Веда необходимо постигать с любовью и пониманием».

Чандогья Упанишад

## *Ягья или огненное жертвоприношение*

*Ягья* или *ягас* – это ведические ритуалы жертвоприношения. Слово *ягья* также используется для обозначения усилия, которое требует объединения сил множества людей.

воспринять наши органы чувств. Осознать и пережить его могут только великие души.

- *пашьянти-вак*: на этой стадии звук наделён такими свойствами, как цвет и форма. Йоги, которые обрели внутреннее видение, могут воспринимать эти свойства звука. На этой стадии различий между языками не существует. Такой звук относится к уровню сувах Гаятри-мантры.

- *мадхьяма-вак*: слово *мадхьяма* означает между или в середине. Средний звук – это такой звук, который существует между состоянием глубокого сна и пробужденным состоянием. Он имеет отношение к ментальной речи, и является противоположностью слышимой речи. На этом уровне мы обычно слышим свои мысли. Эта стадия относится к уровню бхувах Гаятри-мантры.

- *вайкхаари-вак*: это физический звук, который всем нам известен. Он относится к уровню бхур Гаятри-мантры.

Пара	Пашьянти	Мадхьяма	Вайкхари
Трансцендентальный	Интеллектуальный	Ментальный Ментальная речь или мысль	Физический Речь, которую мы слышим
Находится за пределами чувств	Можно видеть или визуализировать	Можно визуализировать или слышать	Слышимый
Находится за пределами силы воли, знания и действия	Сила Воли (ичча шакти)	Сила Знания (гьяна шакти)	Сила Действия (крия шакти)

Трансцендентальный ( <i>турия</i> )	Состояние глубокого сна ( <i>сушупти</i> )	Сон ( <i>свапна</i> )	Пробужденное состояние ( <i>джагрути</i> )
-	Излучение ( <i>сувах</i> )	Вибрация ( <i>бхувах</i> )	Материализация ( <i>бхур</i> )
-	Пупок	Сердце	Органы речи

## *Воздействие, которое оказывает на человека пение Вед*

Пение Вед воздействует на трех различных уровнях.

### **Воздействие на уровне звука**

Каждая *мантра* Вед наделена определёнными звуковыми вибрациями или резонансной структурой. Верное произношение и правильная интонация пения Вед образует резонансную модель, которая благоприятно воздействует на тело, ум, чувства и интеллект того человека, который их произносит. Каждая клетка тела человека, его ум, чувства и интеллект очищаются, заряжаются энергией и восстанавливаются.

Человек может не понимать значения произносимых слов, тем не менее, пение ведических текстов создает звуковые вибрации, которые воздействуют на весь организм – тело,

праджа	потомство	Умножение знаний, которые передаются от одного поколения другому.
ратха	колесница	Движение; физическое и тонкое тело.

В ведических *мантрах* часто говорится о жертвоприношении животных. Необходимо принести в жертву не животное, а качества, присущие животным. Нужно отбросить негативные качества, а позитивные использовать для служения людям. Вот краткий список этих качеств:

лошадь	Переменчивый и непостоянный ум (лошадь не может стоять на одном месте). Это значение используется там, где в Ведах говорится о жертвоприношении коня (ашвамедха ягья).
коза	Негативные тенденции, которые не характерны для человека.
буйвол	Гордыня
овца	Упрямство
кот	Мелкое воровство
обезьяна	Переменчивый обезьяний ум
собака	Гнев
змея	Неблагодарность

«Молоко, простокваша, *ghi*, сок *somy* и *vana* – это то, что должно быть предложено в качестве подношения во время проведения *ягьи*.

Митра		Господь любви и гармонии
Бхага		Тот, кто дарит наслаждение
го	корова	Луч знания; ведическое знание; земля; область сердца; символ бескорыстия (корова ест сухую траву и дает молоко, которое поддерживает нашу жизнь).
ашва	лошадь	Жизненная сила или витальная энергия (мы часто говорим о лошади, когда хотим измерить силу).
аджа	коза	Нерождённый
дадхи	простокваша	Жажда знаний
гхрита	гхи или очищенное масло	Чистота ума или свет
мадху	мёд	Вселенское наслаждение
грих	дом	Тонкое тело
уру	бедро	Широкий, обширный
кави	поэт	Провидец

ум и чувства – голову, сердце и руки. Между телом, умом и чувствами должна быть гармония. Если естественный ритм и гармония нарушаются, то в теле возникают расстройства, и оно болеет. Когда вибрации Вед воздействуют на тело, то клетки отвечают: они резонируют вместе с чистыми вибрациями *мантр*, таким образом восстанавливая нарушенную гармонию. Пение Вед оказывает благотворное воздействие не только на того человека, который произносит их, но и на того, кто слушает, а также на окружающую среду.

«Эта *яджна* проводится на благо всего мира, а не для благополучия нескольких человек. *Мантры*, которые поются здесь, растворяются в воздухе и распространяются по всей Вселенной. Эти священные звуки входят в наши сердца и очищают их. Поэтому не думайте, что те *мантры*, которые поются во время проведения этой *яджны*, действуют только в этом месте. Они распространяются по всему миру».

Из выступления Бабы в дни проведения  
*Ати Рудра Маха Яджны* в августе 2006 года

«Веды поднимают сознание человека на более высокие уровни. Тонкое воздействие *мантр* невозможно воспринять органами чувств. Его нужно пережить на уровне сознания. Если вы воспримите *мантры* на уровне сознания, то оно усовершенствуется и изменит мир. Измените себя и станьте воплощениями покоя, любви и благоговения. Тогда повсюду вы будете видеть только любовь, сострадание и скромность».

Баба

«Даже если вы не можете петь Веды и слушаете их с чувством глубокой преданности, то они смогут поднять вас на более высокий уровень сознания. Хотя ребенок не знает смысла слов колыбельной, которую поёт ему мама, но он засыпает, как только услышит мелодию песни. Подобно этому, человек, внимательно слушающий пение Вед, извлекает для себя большую пользу. Гимны Вед образованы могущественным космическим звуком (*нада брахманом*)».

Баба

«Сегодня ослабло влияние Вед, поэтому в мире царит зло, несчастья и беспорядок. Загрязнена вода, воздух и пища. Мы вынуждены жить жизнью, в которой нет чистоты.

Если загрязнен даже воздух, то как мы можем жить чистой жизнью? Для того чтобы сердце было чистым, необходимо, чтобы окружающая среда и элементы природы были чистыми. Причина загрязнения заключена только в наших действиях. Слова, которые мы говорим, распространяются повсюду. Мы можем очистить атмосферу мира пением Вед и воспеванием славы Бога. Для того чтобы очистить атмосферу мира, мудрецы былых времен уходили в леса, где пели могущественные ведические *мантры*».

Баба

### Воздействие на уровне смысла

После того, как мы научились петь гимны, очень важно глубоко понять их смысл, иначе пение станет механиче-

Пушан	Солнце	Тот, кто питает.
Сарасвати	Богиня речи	Богиня вдохновения.
Уша	рассвет	Духовный расцвет. Богиня пробуждающегося духовного сознания.
Ила или Ида	Дочь Ману; тонкий канал левой части тела	Богиня Откровения
Сарама		Богиня интуиции
Адити		Богиня бесконечности.
Варуна	Бог океана и дождей	Господь океана Истины; широта океана; тот, кто устраняет ограниченные представления и рожденные ими действия.
Джатаведа	Агни	Тот, кто знает всё обо всём.
Брихаспатир	Божественный Учитель	Сила Души
Твашта	Божественный изобретатель и создатель оружия	Ловкость
Дхата	Брахма	Щедрость, благородство

Индра	Господь всех существ, всех индрий (органов действия и восприятия).	Господь божественного ума; интеллект, надёжный способностью различения.
Сурья	Солнце	Тот, кто освящает; Высший свет; Господь Света и Истины.
Сома	Луна, трава, способствующая развитию	Господь наслаждения и бессмертия (наслаждение действиями человека); ананда – это наслаждение во всей своей полноте.
Ашвины	Боги-близнецы красоты и скорости.	Божественные целители, исцеляющие нас от смертной иллюзии; Господь блаженства; божество запаха.
Марутс	Боги бури	Свирепые и яркие проявления ума.

ским, а это даст возможность уму блуждать повсюду. Когда мы концентрируем внимание на смысле *мантр*, это помогает нам развивать чувства любви и единства, которые заключены во всех ведических текстах. Некоторые люди считают, что изучать санскрит трудно, но, даже они, постигая смысл *мантр*, начинают наслаждаться сладостной сутью Вед. Если мы постоянно повторяем *мантры*, то обретаем возможность понимать различные оттенки их смысла. Этот процесс подобен медитации.

«Существовало много людей, которые пели Веды и занимались ведическими практиками. Почему же они не получили желаемых результатов? Потому что многие из них могли петь ведические *мантры*, но немногие понимали их смысл, священность и силу».

Баба

«Человек, который поёт Веды, не зная их смысла, уподобляется лошади, которая везёт на своей спине поленья сандала и не вдыхает их аромат. Подобно этой лошади современные люди произносят *мантры*, но не вдыхают аромат их смысла. Если мы сможем постичь смысл *мантр*, то увидим форму, заключённую в той или иной *мантре*. Человек должен петь ведические *мантры*, понимая их смысл хотя бы в некоторой степени.

Осмысленное пение Вед успокаивает, очищает ум и восстанавливает его работоспособность. Вы можете заметить, что после пения Вед ваш ум становится более чистым, а внимание более сосредоточенным. Каждое слово, кото-

рое мы произносим, и каждая мысль, которую мы думаем, воздействует на наш ум. Это же можно сказать о словах и звуках, которые мы слышим и воспринимаем. Всё, что мы слышим, отражается в нашем уме».

Баба

«Дома вы проводите множество ритуалов, такие как свадьба, *упанаяна*, *шраддха* и т.д. Эти практики становятся поверхностными. Причина этого заключается в том, что вы не знаете смысла *мантр*, которые произносите. Сегодня образованные люди принимают участие в ритуалах и повторяют *мантры* за священником, не зная их смысла.

Смысл *мантр* должен понимать и священник, и те люди, которые проводят ритуал. В Ведах в разделе Нирукта говорится о том, что *брамин*, навлекает на себя проклятие, если поёт Веды, не зная их смысла.

Накануне проведения свадьбы, *упанаяны* или любой другой церемонии, вы должны узнать у священника или ведического ученого смысл *мантр*, которые будут произноситься при проведении ритуала. В день проведения церемонии у человека, возможно, не будет для этого времени. Если вы узнаете смысл и значение *мантр* заранее, то сможете участвовать в торжестве с большей пользой для себя.

Сегодня люди уделяют много внимания организации свадьбы, но мало думают о душе того, кто участвует в таинстве бракосочетания, а также о ведических *мантрах*, которые поются во время проведения церемонии. Вы пе-

акаша	пространство	Бесконечность; то, что пронизывает всё.
чандра-ма	Луна	П р и я т н ы й , очаровательный; ум.
кету	одна из планет Зодиака	В о с п р и я т и е , дарующее истинное знание; знание, рождённое глубинным пониманием. Если нет такого знания, то это акету.
вайкунтха	обитель Вишну	Место или стадия, где нет «кунтитхи» - тупоумия и глупости; где нет уродства, страданий, печали и страха; неизменное место, где имя Господа воспевается во всём величии и великолепии.
адри	гора	Силы невежества.
нади	река	Текущий поток энергии.
гуха	гуха	потаённого места или информации; спрятанный.

должны знать значение каждой буквы, каждого слова и каждого предложения и вести себя соответственно».

Баба

Вот краткий список слов и имен, которые часто встречаются в ведических *мантрах*. Символические значения слов взяты из бесед Сатъя Саи Бабы и работ доктора Р. Л. Кашьяпы из Института ведической культуры Шри Ауробиндо Капали в Бангалоре (<http://www.vedah.org>).

Слово	Б у к в а л ь н о е значение	Глубинный смысл
ахути	жертво приношение	подношение
агни	огонь	Господь тепла и света всего космоса; Господь силы воли и мудрости.
притхиви	земля	Царство космической материи; царство физического тела человека.
ваю	воздух или ветер	Господь всех жизненных энергий ( <i>пран</i> ).
аапа	вода	Божественные энергии, которые текут сверху и всё очищают; любовь.

чатаете приглашения, тратите большие средства на организацию свадьбы, но не уделяете внимания проведению самого ритуала. Это неправильно!

Что следует делать приглашённым? Приглашены ли они только для того, чтобы пообедать и поужинать, или для того, чтобы поговорить с другими людьми? Должны ли они лишь порадовать себя таким образом? Нет.

Ведические *мантры* заслуживают нашего высочайшего уважения. Когда они поются, вы должны внимательно слушать их с большим почтением. *Мантры* даруют благополучие всем. Если люди, приглашённые на церемонию, слушают *мантры* и способны понимать их смысл, то они обретут заслуги, даже если не играют никакой роли в проведении ритуала.

Об этом упоминается в ведических текстах. В Ведах говорится о том, что обычные люди не могут проводить ритуалы жертвоприношения, такие как жертвоприношение коня, но они могут знать, как проводятся эти ритуалы. Они могут внимательно слушать гимны, которые поются во время совершения жертвоприношения, и таким образом получить все блага, которые обретает тот, кто проводит ритуал. Об этом говорится в Ведах, в разделе, посвященном жертвоприношению коня».

Шри Чандрашекхар Сарасвати из Канчи

## Воздействие Вед на уровне чувств

Каждое чувство рождает в нашем теле – как в плотном, так и тонком – различные виды вибраций. Это мы можем наблюдать на собственном опыте. Покой ума отражается в спокойном выражении лица. Подобно этому, страсть или гнев также отражаются на нашем лице. Когда мы поймем значение *мантр* и сконцентрируем внимание на их пении, то наше сердце настроится на их вибрации, и мы сможем пережить высочайшую радость и блаженство. Свами говорит: «Бог откликается на чувства». Таким образом, если мы поем *мантры* с чувством, понимая их смысл, то погружаемся в очищающие звуки, которые раскрывают наши сердца.

Пение Вед стимулирует работу клеток тела. Если мы концентрируем внимание на смысле *мантр*, то пение питает наш интеллект. Если мы поём с чувством, то укрепляем чувства. Когда объединяются три составляющих - мысль, слово и дело или голова, сердце и руки – то результат этого отразится во всех областях нашей жизни и на людях, окружающих нас.

«Веды существуют не для того, чтобы люди анализировали, комментировали и критиковали их. Вот почему их называют *шрути*, то есть то, что услышано. Слушая Веды, можно осознать истинное Я и пережить блаженство, которое они даруют. Обретённое таким образом блаженство, проявляется в словах и делах, что дарит блаженство окружающим нас людям. Если люди поют Веды подобно граммофону, не зная их смысла, то они извлекают столько

- значение предложения (в контексте стихотворного отрывка)

- значение стихотворного отрывка (в контексте гимна)

«В Ведах заключён глубокий смысл. В ведических наставлениях бесконечное количество значений. Не все люди способны понять внутренний смысл этих наставлений».

Баба

«Веды нужно не только петь: после того, как вы узнали их смысл, необходимо применять в жизни их поучения. Пение Вед может принести вам некоторую радость, но пение Вед со знанием их внутреннего смысла сделает вашу жизнь плодотворной. К сожалению, сегодня редко можно встретить людей, которые знают истинный смысл Вед».

Баба

«Человеку следует знать значение каждой буквы. Сегодня люди читают книги, не зная настоящего смысла слов. В древние времена люди знали значение каждой буквы. Истинным поэтом является тот, кто знает значение каждой буквы, каждого слова и предложения.

Сегодня люди хотят понять смысл всего предложения, не зная смысла букв и слов. Современные учителя знают только буквальное значение предложения. Они не могут передать их нравственный, этический и духовный смысл. Учителя ответственны за распространение нравственных, этических и духовных принципов. В постижении этих принципов заключается истинное образование. Мы

нас, что Он находится в нас, и что мы являемся Богом. Об этом говорится в музыкальных гимнах Сама Веды. Музыка – это лучшее средство для того, чтобы установить гармонию между Ты и То. Когда идет сильный дождь, то вода соединяет землю и небо. Подобно этому ливень бескорыстной песни любви может соединить Ты и То.

*Аям Атма Брахма* (я - это Брахман). Это высказывание означает, что мы не являемся только людьми, мы – это божественный Брахма. Индивидуальное я – это незапятнанный, истинный свидетель той деятельности, которой мы занимаемся. Маленькая крупица сахара такая же сладкая, как и большой кусок сахара. Подобно этому каждый из нас Божественен. Мы являемся воплощениями Божественности и детьми бессмертия.

## *Значение и символизм*

Ведические *мантры* нельзя понимать буквально. На самом деле, у каждой *мантры* есть буквальный, символический и глубинный духовный смысл. Если мы будем размышлять над значением *мантр*, переживая радость и смирение, то *мантра* сама раскроет нам свой глубинный смысл. Тогда нам будут доступны все уровни смыслов, которые располагаются подобно слоям луковицы. Существуют следующие значения ведических мантр:

- значение слога
- значение слога (в контексте слова)
- значение слова (в контексте предложения)

же пользы, сколько и этот аппарат. Обрести милость Бога, высшую мудрость и высшее сокровище знания могут только те, кто поют Веды, понимая их смысл и переживая чувства, заложенные в ведических гимнах».

Баба

«Человек должен размышлять над значением *мантр* и переживать возвышенные молитвенные чувства. Только тогда он сможет извлечь радость».

Баба

## *Пение Вед*

### Методика пения Вед

Ведические *мантры* нужно петь очень громко, тогда эти звуки смогут дальше распространиться в окружающем пространстве и заполнить его. Наполняя тела благотворными вибрациями, звуки *мантр* приносят пользу как тому человеку, который поёт, так и тому, который слушает их. Петь Веды нужно энергично для того, чтобы их звуки могли распространиться как можно дальше.

Изменения в произношении или интонации изменяют вибрации произносимой *мантры*. Так как пение каждой *мантры* создает свои особые вибрации, то необходимо очень внимательно относиться к произнесению *мантр*.

В известном разделе Вед Шикшавали приводится шесть наставлений:

*варна, сварах, матра, балам, сама, сантанах.*

Давайте разберемся в том, что означает каждый из этих терминов.

1. **варна** или произношение. Нужно быть очень внимательными, когда вы произносите звуки санскрита. В других языках нет многих звуков, подобных звукам санскрита и особенно звукам Вед. Поэтому звуки нужно внимательно слушать и повторять. Когда у вас появляются сомнения, несколько раз прослушайте звуки *мантры*.

2. **сварах** или интонация. У большинства ведических гимнов есть интонационный рисунок или *сварах*, который состоит из высоких, низких звуков, а также звуков средней высоты (частоты). Некоторые *мантры* и молитвы можно петь по-разному, с различными музыкальными интонациями. Ведические же *мантры* поются только с определенными интонациями. В зависимости от интонационного рисунка одни звуки поются октавой выше, а другие октавой ниже. Остальные звуки произносятся на средней высоте. Интонационный рисунок Сама Веды наиболее сложный и разнообразный. Каждая из *сварас* создает особую амплитуду и частоту вибраций.

Пение Вед не должно проходить под аккомпанемент музыкальных инструментов, так как музыкальные инструменты издают свои звуки и вибрации, которые искажают вибрации произносимых *мантр*. Сегодня многие люди выпускают компакт-диски, с записями пения ведических

*Прагьянам брахма* (Сознание – это Брахман). Бог дал человеку сознание (*прагьянам*), но он неверно использует его и думает плохие мысли. *Прагьянам* – это не мирское знание, а постоянная осознанность, которая является даром Бога. Сознание присутствует и действует во всех вещах, в любом месте и в любое время. Оно заряжает человека энергией на физическом, ментальном и духовном уровнях. Нам необходимо проявить это сознание.

*Ахам Брахма Асми* («Я» есть Брахман). *Ахам* означает единство, единую, сложную личность. *Брахма* – это основа всего в этом мире и за его пределами. Не существует разницы между *Ахам* и *Брахма*. Они взаимозависимы и неразделимы.

«Осознайте то, что вы являетесь Богом. Бог – это единство в многообразии. Нет пользы в том, чтобы читать книги и лекции, не понимая этого. Практикуйте, по крайней мере, одно или два наставления Свами. Помогаете ли вы кому-нибудь хотя бы на мирском уровне? Помогайте всегда, не вредите никогда. Никогда не используйте грубые или приносящие боль слова. Слова исходят из сердца, и, если вы наполните своё сердце священными чувствами, то ваши слова также будут хорошими. Если вы хотите говорить хорошие слова, то вам следует наполнить сердце хорошими чувствами».

Баба

*Тат Твам Аси* (Ты есть То). Это принцип целостного сознания; целостность бытия заключается в едином трансцендентном физическом, ментальном и духовном богатстве. Мы должны осознать, что Бог не отделен от

«Сила – это то, о чем говорит каждая страница Упанишад. Упанишады – это великий источник силы. Они призывают людей всех рас, каст и вероисповеданий возродиться и стать свободными. Физическая, ментальная и духовная свобода – это то, к чему призывают Упанишады».

Свами Вивекананда

## Четыре великих изречения

Веды учат нас: «Брахмавид брахмайва бхавати» (познавший Брахмана, становится Брахманом). Если мы будем познавать всё больше и больше, то поймём, что высшая философия проста.

Свами говорит: «Бог прост, всё остальное сложно». После того, как Веда Вьяса составил Веды, то он обнаружил, что суть всех Вед можно изложить в нескольких простых предложениях, которые он назвал *Махавакьяс* (великими изречениями).

Веды	Махавакьяс	
Риг Веда	<i>еПрагьянам Брах- ма</i>	Сознание – это Брахман
Яджур Веда	<i>Ахам Брахма Асми</i>	Истинное Я - это Брахман
Сама Веда	<i>Тат Твам Аси</i>	Ты есть То
Атхарва Веда	<i>Аям Атма Брах- ма</i>	Я - это Брахман

*мантр* под аккомпанемент различных музыкальных инструментов. Эти записи приятно слушать. Тем не менее, такое пение не соответствует строгим ведическим правилам и поэтому эти композиции превращаются в обычные музыкальные произведения. Они не воздействуют так глубоко, как пение оригинальных ведических текстов.

3. *матра* или продолжительность или длительность произнесения различных звуков. Короткие гласные звучат короче, чем долгие. Подобно этому, полу-согласные звучат короче, чем согласные. Кроме того, во время пения ведических гимнов некоторые слоги поются в два или три раза дольше. Ниже приводится пример из Тайтрия упанишады:

*ахам-аннаадо (2)  
кашчана гаччхати (3)*

4. *балам* или сила произнесения звуков. Обычно для того, чтобы произнести такие звуки как кх, гх, шх и т.д. нужно приложить больше усилий.

5. *сама* или непрерывность пения. Различные *сварас* (ноты) нужно произносить слитно, а не отдельно. Особое внимание необходимо уделить высоким звукам, которые следуют за низкими.

6. *сантанах* или прерывание. Ведические *мантры* невозможно петь без пауз. Паузы необходимо делать в установленных местах.

В течение многих лет ученые люди говорили о том, чтобы мы не использовали при пении шесть методов. Не следует:

- петь Веды, как популярные песни (*гити*).
- петь слишком быстро (*шигхри*).
- слишком энергично трясти головой или телом (*ширах кампи*). Человеку следует сидеть ровно, концентрируясь на пении.
- читать гимны по тексту (*ликхита-патхаках*). На начальных этапах человеку, возможно, нужны тексты. Тем не менее, в дальнейшем ему следует приложить усилия для того, чтобы пойти дальше этой стадии, часто слушать гимны и запомнить их.
- петь Веды, не зная их смысла (*анартхагьян*).
- петь тихим и слабым голосом (*алпакантха*).

Очень важно научиться петь Веды правильно. Человеку следует быть очень внимательным при изучении Вед и стараться приложить максимум усилий для того, чтобы научиться правильно произносить и интонировать *мантры*. Многие люди не решаются учить *мантры*, так как думают, что не смогут верно петь их. В процессе обучения, человек естественно будет делать ошибки. Как только он заметит свою ошибку, ему следует приложить все усилия для того, чтобы научиться верно петь гимн. Ошибки, которые человек делает в процессе обучения, прощаются.

Именно поэтому большинство людей завершают пение Вед пением *кшама прартханы* – молитвы, в которой человек просит у Господа простить всех за ошибки, совершенные во время пения: неверное понимание и произнесение слов. В процессе регулярного пения с чувством глубокой преданности все ошибки будут устранены.

находиться рядом с учителем, изучать Упанишады и постичь знания и мудрость, заключённые в них. Слово «*упанишад*» означает изучение и применение в жизни внутренней истины.

Почему студент должен находиться рядом с гуру или учителем? Потому что студент обучается качествам учителя, а не тому, что он говорит. Он обретает знания о жизни, опыт, который должен быть получен у самой жизни. *Гуру* может быть человеком, или вашим личным опытом, природой или *гуру*, который находится внутри нас. Важно, чтобы мы скромно сидели возле *гуру* и учились у него.

«Студентам следует сидеть возле учителя. Учителю нужно сидеть выше, а студентам – ниже. Знание течёт вниз, подобно воде. Духовного искателя призывают скромно и почтительно приблизиться к мудрым учителям и пожилым людям».

Баба

«Если меня спросят, под каким небом ум человека глубже всего размышлял над великими проблемами жизни, то мне следует указать на Индию. Если бы я спросил себя, из какой литературы европейцы могли бы получить знания о том, как сделать свою внутреннюю жизнь более совершенной, более осмысленной, более универсальной, то мне следовало бы указать на Упанишады.

Упанишады подобны утреннему свету, чистому воздуху гор; человек, познавший их, понимает, насколько они чисты и истинны».

Макс Мюллер

Упанишады – это заключительный раздел Вед. Учение, основанное на этих знаниях, называется Веданта, то есть конец Вед. Упанишады – это суть и цель Вед. В них можно найти суть всех Вед. Вот некоторые важные Упанишады:

- Иша
- Кена
- Катха
- Прашна
- Мундака
- Мандукья
- Айтарея
- Тайтирийа
- Чандогья
- Брихадараньяка
- Сватасватара
- Майтраяни

### Смысл Упанишад

*Упа* означает возле, *ни* - ниже, *шат* – сидеть.

Поэтому *упанишад* (*упанишат*) означает, что студентам следует сидеть рядом с учителем и учиться почтительно и скромно. Знания Упанишад невозможно получить на расстоянии, из книг, читая и изучая их. Человек должен

### Одиннадцать способов пения Вед

До недавнего времени Веды не были записаны. Они передавались от учителя к ученику устным путем. Звуки Вед защищают мир от любого зла. Древние провидцы придумали множество способов для того, чтобы Веды пелись правильно. Эти методы защищают их от изменений и искажений.

Наибольшую пользу при пении ведических *мантр* можно извлечь только тогда, когда не будет изменено ни одно слово и ни одна интонация. Для этого были придуманы многочисленные предписания. Для того чтобы предотвратить изменение данных, в современных компьютерах используется система шифрования и дополнительные схемы. Подобно этому древние провидцы придумали различные способы пения для того, чтобы сохранить правильность и точность произнесения Вед.

Для того чтобы сохранить слова и слоги в неизменном виде, был придуман замечательный метод. В соответствии с ним слова *мантр* соединяются в различных последовательностях и комбинациях и образуют разнообразные способы произнесения. Эта сложная система пения Вед была придумана в давние времена для того, чтобы сохранить чистоту слов, звуков, интонаций, произношения, акцентов и комбинаций звуков Вед.

Способ произнесения	Структура гимна	Примечания
<b>Вакья / Самхита</b>	1-2-3, 4-5-6, ... 11	Слова в предложении соединены последовательно. Мантры поются без изменения изначального порядка слов.
<b>Пада</b>	1, 2, 3, ...	Предложение разбивается на отдельные слова.
<b>Крама</b>	1-2, 2-3, 3-4... 10-11	К первому слову <i>мантры</i> присоединяется второе, ко второму – третье и т.д. пока не завершится вся <i>мантра</i> .
<b>Джата</b>	1-2-2-1-1-2    2-3-3-2-2-3    3 - 4 - 4 - 3 - 3 - 4    ...	Каждая комбинация из двух слов повторяется в прямом и обратном порядке. В такой последовательности поётся вся <i>мантра</i> .
<b>Шикха</b>	1-2-2-1-1-2-3    2-3-3-2-3-3-4   ...	Последовательность произнесения слов такая же как в джете, но в комбинации используется не два, а три слова. Три слова произносятся в прямом и обратном порядке. В такой последовательности поётся вся <i>мантра</i> .

<b>Упанишад</b>	Айтарея, Каушитаки	Тайтирия, Катха, Махаранаяна, Шветашватара	Иша, Брихадараньяка
<b>Упа-Веда</b>	Аюрведа	Дханурведа	Дханурведа

	Сама Веда	Атхарва Веда
<b>Мантра Самхита</b>	Каутхума, Ранаяни, Джаимини	Пиппалада, Шаунака
<b>Брахманас</b>	Панчавимса, Шадвимса, Самавидхана, Аршея, Мантра, Дэватадхьяя, Вамса, Джайминья	Гопатха
<b>Араньяка</b>	-	-
<b>Упанишад</b>	Чандогья, Кена	Прашна, Мундака, Мандукья, Кайвалья
<b>Упа-Веда</b>	Гандхарваведа Артхашастра	Артхашастра

## Упанишадги

«Когда молоко свертывается, вы получаете простоквашу. Если её взбить, то получается масло. Если масло прокипятить, то получится *ghi*. Если *ghi* разогреть, то оно уже не изменится. Молоко – это первая стадия, простокваша – вторая, масло – третья, а *ghi* – четвертая. Других стадий нет. Так Веда – это молоко, Веданта – это конечная, заключительная стадия, *ghi*».

- *шикша панини. Шикша* – знания о фонетике. В этом разделе рассказывается о произношении и акцентировании.
- *вьякарана панини. Вьякарана* – грамматика санскрита. Без знания грамматики очень трудно понять Веды.
- *чхандас пингалаचारьи. Чхандас* – размер стихосложения.
- *нирукта яски. Нирукта* – это философия или этимология.
- *дзьётиша гарги. Дзьётиша* – это астрономия или астрология. В ней рассказывается о движении небесных тел, планет и т.д., а также их влиянии на деятельность человека.
- *кальпас. Кальпа* – это метод или ритуал. В разделе *Кальпа* размещены *Сраута сутры*, в которых объясняются ритуалы жертвоприношения. В разделе *Кальпа* также находится *Сулба*, в которой приводятся размеры, необходимые при разметке места для проведения жертвенного ритуала. *Грихья сутрас*, в которых рассказывается о домашней жизни, и *Дхарма сутрас*, посвященные этике, обычаям и законам, также можно найти в разделе *Кальпа*.

Веды	Риг Веда	Кришна Яджур Веда	Шукла Яджур Веда
<b>М а н т р а Самхита</b>	Шаакала, Баашкала	Тайтирия, Майтраяния	Канва, Мадхьяндина (Ваджасанья)
<b>Брахманас</b>	Айтарея, Каушитаки, Шанкхаяна	Тайтирия, Майтраяния, Катхака	Шатапатха

<b>Мала</b>	1-2, 6-6    2-3, 6-5   ...	Одна пара слов поётся восходящим тоном, другая - нисходящим.
<b>Рекха</b>	1-2, 2-1, 1-2    2-3-4, 4-3-2, 2-3    ... 2, 3, 4 ...	2, 3, 4 ... слова поются в прямом и обратном порядке.
<b>Дхваджа</b>	1-2  12-12    2-3  11-12    ... 12-12  1-2	Одна пара слов поется восходящим тоном, другая - нисходящим.
<b>Данда</b>	1-2, 2-1    1-2, 2-3, 3-2-1    ... 7-8, 8-9, 9-10   10-11, 11-12, 12-12	Одна пара слов поется восходящим тоном, другая - нисходящим.
<b>Ратха</b>	1-2   7-8    2-1   8-7   , 1-2   7-8    2-3   8-9    3-2-1   9-8-7   , ... 6-6   12-12	Сочетание восходящих и нисходящих тонов.
<b>Гхана</b>	1-2-2-1-1-2-3-3-2-1-1-2-3    2-3-3-2-2-3-4-4-3-2-2-3-4    3-4-4-3-3-4-5-5-4-3-3-4-5    ...	Наиболее трудная для изучения последовательность ( <i>гхана</i> означает трудный).

Примечание: мы называем некоторых ведических ученых *Гханапатин*. Это означает, что они глубоко изучили священные писания и достигли стадии *Гхана*.

Произносить *мантры* различными способами нужно для того, чтобы не изменялся изначальный смысл слов и звуковые модели произнесения. Благодаря этим методам тексты дошли до нас в неизменном виде, хотя они не были записаны. Веды были записаны только несколько веков назад. Сегодня лишь немногие люди знают все одиннадцать видов пения Вед. Поэтому не удивительно, что существует только несколько ведических ученых, которые могут петь Риг Веду, используя одиннадцать видов последовательностей.

### Виды пения

Парамахамса Йогананда прекрасно описал различные виды пения.

Звук или вибрация – это самая могущественная сила во Вселенной. Музыка – это Божественное искусство, которое должно быть использовано не для удовольствия, а для осознания Бога. Вибрации, которые образуются в результате пения восхваляющих Бога песен, помогают человеку установить контакт с космической вибрацией или словом. «В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог». – «Евангелие от Иоанна», 1:1. Бог – это Слово или космическая вибрация.

Искренние и чистые слова, произнесенные с твердой верой, подобны мощным вибрационным бомбам, которые

В *брахмане* или *карма канде* разъясняется смысл *мантр* или ритуалов. В этом разделе людям даются указания проводить жертвенные ритуалы. Основная цель этих наставлений - научить людей правилам проведения *яги*.

В *араньяке* или *упасана канде* приводятся философские интерпретации ритуалов и смыслов *мантр*. *Араньяки* – это книги леса, мистические тексты о лесе, которым поклоняются люди и на которые они медитируют. *Араньяки* в основном состоят из *мантр брахманы*, а также других поэтических и прозаических отрывков.

Упанишады или *гьяна канды* – это наиболее важная часть Вед. В них заключена суть знаний Вед. Философия Упанишад возвышенная, глубокая, величественная и вдохновляющая. В Упанишадах говорится о тождестве индивидуальной души и Высшей Души. В них заключены наиболее тонкие и глубокие духовные истины. Упанишады расположены в конце Вед, поэтому их также называют Ведантой.

### Дополнительные Веды и пояснения

Существует четыре Упа-Вед или дополнительных Вед:

- Аюрведа – наука о жизни и здоровье.
- Дханурведа – наука ведения войны.
- Гандхарва Веда – наука музыки и танца.
- Артхашастра – наука о политике.

В каждой из четырех Вед есть шесть пояснений (ангас):

Веды	Разделы	Виды мантр
Риг Веда		Рик
Яджур Веда	Кришна Яджур Веда, Шукла Яджур Веда	Рик и Яджус
Сама Веда		Сааман и Стома
Атхарва Веда		Яджус и Стома

Риг Веда состоит из *рик мантр*. Яджур Веда - из *рик* и *яджус мантр*. Одни *рики* Яджур Веды встречаются и в Риг Веде, другие же можно встретить только в Яджур Веде. Сама Веда состоит из *саман* и *стома мантр*, а Атхарва Веда состоит из *рик*, *яджус* и *стома мантр*.

«*Рик* – это *мантра* божественного сознания; она распространяет свет, который рождает откровение. *Яджус* – это *мантра* божественной воли; она пробуждает творящую силу. *Саман* – это *мантра* божественного блаженства (*ананды*); она наделяет духовной радостью бытия. *Стома* – это гимн утверждения; он утверждает и завершает то, что было начато *рик мантрой*».

Шри Ауробиндо

#### Четыре раздела каждой Веды

Каждая из четырех Вед разделяются на четыре основных раздела.

*Мантра самхита* или *мантра канда* состоит из *мантр* – молитв, гимнов и магических формул – в которых содержатся обращения к различным божествам.

способны взорвать рифы трудностей и произвести желаемые изменения.

Существуют следующие пять видов пения:

- пение вслух
- пение шепотом
- пение про себя
- пение на подсознательном уровне: когда вы повторяете гимны с глубокой преданностью одни или вместе с другими людьми, то можете заметить, что они начинают сами собой повторяться в уме и приносят большую радость даже тогда, когда вы занимаетесь активной деятельностью. Подсознательное пение становится автоматическим только тогда, когда ум автоматически повторяет строки на фоне остальных мыслей.
- сверхсознательное пение: постепенно пение на подсознательном уровне приведёт к сверхсознательной реализации и непосредственному восприятию Бога. Сверхсознательное пение возможно тогда, когда вибрации глубокого внутреннего пения приводят человека к самореализации и закрепляются на сверхсознательном, подсознательном и сознательном уровнях его ума.

Человек должен погружаться во всё более глубокие слои пения, чтобы все песнопения звучали на подсознательном, а затем сверхсознательном уровнях. Это поможет человеку пережить Божественное присутствие.

## Кто может петь Веды?

Веды универсальны. В Ведах нет таких предписаний, в которых кому-либо запрещалось бы петь Веды. В Ведах люди называются детьми бессмертия. Веды учат нас совершенствовать себя и своё видение для того, чтобы мы могли видеть единство в многообразии.

«Создатель космоса провозгласил:

«Я создал

Небесное царство и землю.

Это Я создал семь времен года,

Которые последовательно

Сменяют друг друга.

Я даровал всем людям интуицию для того,

Чтобы они могли отличать

Истину от не истины.

Всем людям Вселенной

Я дал Божественные ведические гимны».

Атхарва Веда

«К сожалению, сегодня из-за пренебрежительного отношения Веды утратили своё высокое положение. Сегодня редко можно встретить людей, которые серьёзно занимаются изучением Вед и поют ведические *мантры*.

Регулярное изучение Вед и применение в жизни ведических поучений даруют людям все виды богатства. Веды – это дар Бога всему человечеству. В Ведах не проводится никаких различий между людьми на основе религиозного

В Ведах нигде не говорится, что «существует только один путь», что «есть только один единственный Бог». Это отличительная черта Вед. Во всех Ведах говорится о том, что любой праведный путь, по которому человек идёт с верой и преданностью, и поклонение с любовью и преданностью любому Богу, приводят к истинной цели. В Ведах проповедуется широта мышления и утверждается, что истину можно осознать разными способами, следуя разными путями. В этом заключается величие Вед».

Шри Чандрашекхар Сарасвати из Канчи

## Виды мантр

В состав Вед входят *мантры* четырех видов: *рик*, *яджус*, *саман* и *стома*.

- в *мантре рик* размер и структура зависят от количества звуков
- в *яджус* используется ритмическая проза
- тексты *саман мантр* такие же, как и в *рик мантрах*, но они поются в соответствии со сложным мелодическим рисунком.
- *стома* – это пение *саман мантры* с добавлением некоторых звуков. Она поётся в соответствии с особыми правилами. Если *рик мантра* поётся одну часть времени, то пение того же текста, как *стома мантры*, занимает в десять или двадцать раз больше времени.

Эта Веда учит нас избегать зла и неприятностей. Известный ведический гимн Нараяна упанишад является частью Атхарва Веды.

В Атхарва Веде говорится о сверхчеловеческих силах, которые люди могут обрести, занимаясь различными йогическими практиками. О Хатха Йоге и Ашта Йоге мы знаем благодаря Атхарва Веде.

«Риг Веда принимает форму речи. Та речь становится Риг Ведой, которая пропитана истиной, состраданием, и желанием служить людям. Если все слова, которые вы произносите, приятны, то Риг Ведой становится даже ваше дыхание.

В Сама Веде содержатся гимны, которые следует петь. Они принимают форму тех звуков, которые вы слышите. Если вы предпочитаете слушать хорошую и приятную речь, то всё, что вы слышите, превращается в Сама Веду.

Хорошие дела – это Яджур Веда. Если вы совершаете только хорошие поступки, то всё, что вы делаете – это Яджур Хома или *ягья*. Тогда каждый день вы будете проводить *Ведануруша ягью*».

Баба

«Может показаться, что ритуалы, наставления, способы произнесения и т.д. четырех Вед отличаются друг от друга, но цель всех Вед одна - содействовать благополучному развитию Вселенной и помогать каждому человеку успешно развиваться на духовном пути.

вероисповедания, касты, национальности и т.д. Ведические *мантры* могут петь все.

Свами желает, чтобы Веды распространились по всему миру, и чтобы каждый человек, независимо от религиозного вероисповедания, кастовой принадлежности, национальности и т.д. изучал Веды и пел их. Позавчера в Путтапарти приехали преданные из Ирана и Ирака. Они и сейчас находятся здесь. Мы прилагаем усилия для того, чтобы обучить Ведам всех людей. В разных странах говорят на разных языках, тем не менее, все люди переживают одни и те же чувства (*бхаву*).

Люди из разных стран, таких как Америка, Россия, из стран Африки и т.д. с большим воодушевлением принимают участие в этой *яджне*. Они также учат ведические *мантры*. Даже на Западе сейчас издают ведические тексты для того, чтобы послание Вед распространилось во всех странах. Несомненно, людям из западных стран трудно петь *мантры* Вед, так как им нелегко произносить различные ведические звуки. Некоторые *мантры* произносить очень трудно, но люди с Запада прилагают необходимые усилия и учатся правильно петь Веды. Человек может достичь всего, если примет твёрдое решение.

26 числа прошлого месяца в Путтапарти приехали 80 человек из Германии. Все они – и женщины, и мужчины – поют Веды. Они сказали Мне: «Свами! Нашу страну защищают только эти *мантры*. Поэтому с утра до вечера мы поём ведические *мантры*». Веды устраняют все страдания.

Счастливы те, кто учат Веды и распространяют знания, заключенные в них. Те, кто знают Веды, но не поют их, по истине несчастливы. Многие люди изучили Веды, но не прилагают никаких усилий для того, чтобы обучать Ведам других людей.

Человек, который делает что-то плохое и притворяется, что не знает об этом, является вором. Подобно этому, того человека, который способен петь Веды, но не поёт их громко и искренне, тоже можно назвать вором».

Баба

«Я (Бог) произношу эту благоприятную  
Речь о четырех Ведах,  
Которые были даны на благо всех людей,  
Не исключая никого, не отдавая никому предпочтения:  
Для брахманов, учителей и ученых людей,  
Для *кшатриев*, воинов и солдат,  
Для *вайшьей*, торговцев и земледельцев,  
Для *шудров*, рабочих и волонтеров,  
Для всех знакомых и незнакомых людей,  
А также для людей низшего происхождения».

Яджур Веда

### Женщины тоже могут петь Веды

«Сарасвати – богиня знаний, Лакшми – богиня богатства, а Парвати – богиня мудрости. Все они – женщины! Поэтому трудно поверить в то, что у женщин нет права за-

Яджур Веды. Пуруша сукта появляется как в Риг Веде, так и с небольшими изменениями в Кришна Яджур Веде. Когда люди говорят о *Пуруша сукте*, то обычно они ссылаются на версию в Кришна Яджур Веде.

### Сама Веда

Сама означает то, что дарует *шанти* (покой) уму. Другое значение этого слова – песня. Большинство гимнов Сама Веды, за исключением семидесяти пяти отрывков, взяты из Риг Веды.

Основное отличие этой Веды заключается в том, что у гимнов есть музыкальное сопровождение, состоящее из длинных звуков. Сама Веда демонстрирует, что с помощью музыки (слушания и пения) можно успешно развиваться на духовном пути. Вот почему в Бхагавад Гите Кришна сказал: «Среди Вед Я – Сама Веда».

Сама Веду также называют *Гана* (музыкальной) Ведой, потому что она является источником всех видов музыки. В ней описаны также и все формы записи музыки. В этой Веде есть раздел Гандхарва Веда, посвященный танцу и музыке.

### Атхарва Веда

Эта Веда посвящена тантре и другим ритуалам. Она была составлена последней. *Атхарва* - это постоянный, непоколебимый человек с устойчивым характером. *Атхарва* также означает пурохит или священник. В далекие времена жил мудрец по имени Атхарван, который передал людям многие гимны Атхарва Веды.

«Риг Веда учит нас единству. Она призывает всех людей развивать священные желания. Все наши мысли должны быть хорошими. У всех людей мыслей должны быть чистые мотивы. Люди думают, что послание о единстве – это новый урок, и что человечество идет по новому пути. Тем не менее, эта концепция не новая. Во времена написания Риг Веды люди понимали это глубже, чем сейчас. Единство - это выдающийся идеал Риг Веды».

Баба

Известный ведический гимн *Пуруша сукта* является частью Риг Веды. Многие гимны Риг Веды можно встретить во всех трех Ведах.

### **Яджур Веда**

Слово яджус происходит от корня *ядж*, что означает поклонение. *Яджус* означает произнесение ритуальных гимнов во время проведения *ягьи*. Слово *ягья* (жертвенное поклонение) также происходит от этого корня.

В Яджур Веде *мантры* Риг Веды были размещены в определенной последовательности для произнесения во время проведения *ягьи* или поклонения. В Яджур Веде используются многие *мантры* из Риг Веды. В этой Веде также подробно описывается процесс проведения *ягьи*. В Яджур Веде есть два больших раздела:

1. Кришна Яджур Веда
2. Шукла Яджур Веда

Известный ведический гимн Шри Рудрам является частью

ниматься духовной практикой, которая приведёт их к слиянию с Брахманом и, в конечном итоге, к освобождению от зависимости».

Баба

«За много веков истории Индии женщины продемонстрировали мужество, проницательность и ум, необходимые для того, чтобы погрузиться в глубины духовной науки и следовать дисциплине. Майтрея, Мира, Гарги, Сулабха, Чудала, Махадэви и Андал – это выдающиеся сильные женщины, которые шли по духовному пути в царство осознания Бога. У мужчин и женщин разное строение тела, но, если говорить об изучении Вед, то между ними нет никаких отличий».

Баба

«Когда студенты поют Веды, то женщины присоединяются к ним. У них есть все права для того, чтобы петь Веды. Никто не может отнять у них это право. Наши студенты вдохновили их на пение Вед».

Баба

Вопрос: «Свами, почему же многие ученые люди утверждают, что женщины не могут обрести знание истинного Я (*брахмавидью*)?»

Баба: «Нет никаких оснований утверждать, что у женщин нет права обрести *брахмавидью*. Вишнумурти рассказы-

вал Бхудэви о славе Гиты, с помощью Гуру-Гиты Парамешвара обучал Парвати *брахмататтве*. Именно об этом говорится в Гуру-Гите, когда упоминается «*Парвати увача*». Более того, Шива познакомил Парвати с Йогашастрой и Мантрашастрой. В Брихадаранька упанишаде говорится о том, что Яджнавалкья обучал Майтрею брахмавидье. Это знают все. Теперь вы сами можете судить о том, есть ли у женщин право обрести *брахмавидью* или нет».

«Женщины способны усвоить знания по любому известному ныне предмету, который относится к внешнему миру, но им не нужно забывать о духовной науке. Женщина должна проявлять интерес к изучению Вед, которые развивают внутреннее видение. Женщина без таких знаний подобна горе, у которой нет основания. Такая неуравновешенная женщина опасна как для самой себя, так и для других людей.

Сулабха и другие подобные ей женщины получали такие знания и прославляли Брахмана. Индия дала жизнь нескольким таким святым и ученым женщинам. Ученые и мудрые люди обычно приходили к таким женщинам для того, чтобы получить вдохновляющие наставления. Страна может вернуть себе былое величие только с помощью женщин, которые постигли науку осознания Реальности (*брахма видью* или *атма-видью*)».

Баба

## Структура Вед

Изначально была только одна Веда, которую учитель передавал ученикам устным путем. Так как эта Веда была по объему большой, то обычным людям было трудно выучить её.

Веда Вьяса записал Веды, которые до этого существовали только в виде отдельных звуков. Он понял, что у людей будущего не будет достаточно силы духа для того, чтобы учить Веды, потому что они будут думать, что это сделать очень трудно. Для того чтобы обеспечить человечеству благополучное существование и облегчить изучение Вед, он разделил Веду на четыре части. Теперь люди могут изучать Веды и на практике применять их поучения.

Так появилась Риг Веда, Яджур Веда, Сама Веда и Атхарва Веда. Яджур Веда была разделена на Кришна Яджур Веду и Шукла Яджур Веду. В Ведах многие мантры повторяются несколько раз с одинаковыми или разными интонациями.

### Четыре Веды

#### Риг Веда

Риг Веда самая большая и самая важная часть Вед. В Риг Веде собраны *мантры* или гимны во славу различных божеств и богов. Эти прославляющие гимны называются *рик*. Собрание *риков* – это *суктам*. Каждая *суктам* состоит из нескольких *риков*. *Су* означает хороший, *укта* – произносимый. Поэтому *суктам* означает хорошо произнесенный.